

Festival Callas 2019
17º Concurso Brasileño de Canto María Callas
Reglamento

1. El 17º Concurso Brasileño de Canto María Callas, con la dirección artística de Paulo Abrão Esper, se realizará del 7 al 14 de abril de 2019, en las ciudades de São Paulo y Jacareí. Podrán participar todos los cantantes brasileños y latinoamericanos con edad entre 18 y 40 años, residentes o no en sus países. Cantantes de otras nacionalidades podrán inscribirse, desde que residentes en territorio brasileño a más de seis meses.
2. No será admitido ningún cantante que ya lo tenga obtenido un primer premio en el referido concurso.
3. Las inscripciones son gratuitas y se pueden hacer solamente en la página web de la Cia Ópera São Paulo (www.ciaopera.com.br), a partir de las 0:00 horas del horario de Brasilia (UTC - 03:00*) del día 2 de enero hasta el día 10 de marzo de 2019 a las 23:59** horas del horario de Brasilia (UTC -03:00). Todos los candidatos recibirán una confirmación de la inscripción vía *e-mail*. Por si acaso no ocurra, entre en contacto por teléfono. (*Desde el 04-11-2018 hasta el 17-02-2019 el horario de Brasilia será UTC -02:00, debido al Horario de Verano o Daylight Saving Time. ** A las 23:59 horas del día 10-03-2019 el sistema se bloca automáticamente y no será posible finalizar cualquier inscripción que esté en andamio. **NO DEJES PARA EL ULTIMO MOMENTO**)
4. La premiación está dividida en dos categorías: Femenino y Masculino. Sendo tres premios para cada categoría: Primero, Segundo y Tercero lugares. Además del Premio Especial del Público.
5. El Concurso se llevará a cabo en tres etapas: Eliminatoria, Semifinal y Final.
6. Para la inscripción el candidato deberá presentar un programa respetando a los siguientes requisitos:
 - 6 (seis) arias de ópera en el total. Serán aceptas Zarzuelas y Operetas (cantadas en idioma y tonalidad originales y de memoria);
 - El programa presentado deberá tener, al mínimo, dos idiomas;
 - Arias con recitativo y caballeta deberán ser presentadas en la íntegra;
 - **Después de la confirmación de la inscripción, el programa no podrá ser modificado.**
7. Para inscribirse *online*, los siguientes documentos digitalizados y legibles serán necesarios:
 - Una copia de lo documento de identidad o pasaporte;
 - Una copia de un Comprobante de Residencia simples (puede ser cualquier correspondencia en su nombre);
 - 01 (una) foto reciente de cara;
 - Un breve currículum (máximo de 10 líneas)
(Para hacer el upload de los documentos, solamente serán aceptos los siguientes formatos: *.jpg, .jpeg, .tif, .png, .pdf, .doc, .docx, .txt e .rtf*)
8. En la etapa Eliminatoria, el candidato deberá presentar una aria de elección libre, entre las seis presentadas en el programa. En las etapas Semifinal y Final, el candidato deberá presentar dos arias que serán elegidos por el jurado. El orden de arias presentadas en el programa no indica, en modo alguno, el orden de presentación de arias durante las etapas del concurso. El jurado

se reserva el derecho de determinar que arias se presentarán en cada etapa (Semifinal y Final), podrá también solicitar un aria ya presentada anteriormente y, puede aún, determinar la presentación de una única aria, se así considerar necesario.

9. El orden de presentación de los candidatos en la etapa Eliminatoria y demás etapas será determinada por la organización. Para la Eliminatoria, que será realizada en dos días, el criterio utilizado para determinar el día de presentación de cada participante, pero no restricto a eso, es: Candidatos residentes a más de 300 km de la ciudad de São Paulo deberán presentarse en el día 09 de abril de 2019 y todos los demás en el día 08 de abril de 2019.
10. El Concurso ofrecerá pianistas oficiales a los candidatos.
 - Los candidatos tendrán derecho a 1 (uno) ensayo antes de cada fase;
 - El candidato será informado de su pianista hasta una semana antes de lo inicio de la Fase Eliminatoria;
 - El pianista podrá ser alternado durante la realización de las etapas del Concurso;
 - El candidato podrá presentarse con su propio pianista. En este caso, informe el nombre del pianista en el Formulario de Inscripción;
 - Será necesario llevar una copia de las partituras para el pianista de lo Concurso durante las etapas. Se necesario, el pianista podrá solicitar las copias de las partituras con más antecendencia.
11. El jurado estará compuesto por cantantes, directores artísticos, críticos y directores de revistas internacionales especializadas. Las decisiones del jurado son incontestables.
12. Todos los Premios serán otorgados en la fase final del concurso.
13. La Organización del Concurso se reserva el derecho de realizar las modificaciones que considere necesarias, tanto en este Reglamento como en el sistema de ejecución de cualquier una de las tres etapas.
14. Los ganadores, obligatoriamente, deberán presentarse en el “Recital de Premiação” que se realizará en dos días: uno en la ciudad de Jacareí el día 12 de abril de 2019 (viernes), a las 20 horas, en lo Auditório da Secretaria Municipal de Educação y el otro en São Paulo el día 14 de abril de 2019 (domingo), a las 11 horas, en el Teatro Sérgio Cardoso.
15. El candidato acepta, desde el momento de su inscripción en el Concurso, con estas Bases, las decisiones tomadas por la Dirección, Organización y jurado compuesto. Está de acuerdo aún que no serán aceptas apelaciones, recursos y / o solicitudes después de las decisiones tomadas durante la realización del Concurso.
16. La Organización se reserva el derecho de utilizar todas las fotografías, grabaciones (audio y video) que se pueden hacer por la prensa y / o medios de comunicación, nacionales o internacionales, etc. Los solicitantes no pueden reclamar derechos o privilegios sobre ellos. Las pruebas también se pueden transmitir por radio, televisión e internet.
17. Estas Bases, en 14 de diciembre de 2018, anula cualquier otra versión ya publicada anteriormente.

Premios Oficiales

1º Grande Premio Femenino

R\$ 5.000,00 (Cinco mil reales)

2º Grande Premio Femenino

R\$ 3.000,00 (tres mil reales)

3º Grande Premio Femenino

R\$ 2.000,00 (Dos mil reales)

1º Grande Premio Masculino

R\$ 5.000,00 (Cinco mil reales)

2º Grande Premio Masculino

R\$ 3.000,00 (Tres mil reales)

3º Grande Premio Masculino

R\$ 2.000,00 (Dos mil reales)

Premio Especial del Público “José Esper Netto” (*in memoriam*)

R\$ 1.000,00 (Mil reales)

Demás Premiaciones

Temporada 2019 de la Cia. Ópera São Paulo: Cualquier candidato* efectivamente inscrito en el Concurso podrá ser elegido a participar artísticamente de las siguientes producciones que serán realizadas dentro de la Temporada 2019: **“Trilogia Tudor (G. Donizetti)**”, Recitales de Canto y Escenificación de la Ópera *Madama Butterfly* de G. Puccini**.**

* *Este premio puede ser otorgado a cualquier candidato inscrito, mismo que este no pase de la Fase Eliminatoria.*

** *Este premio no requiere obligatoriedad de arias de los compositores supra mencionados.*

Festival de Ópera de Manaus: Selección de un candidato inscrito y / o ganador en la Temporada 2019/2020 de la Orquesta Filarmónica do Amazonas.

Cultura Artística

Beca de Estudios dentro del programa Magda Tagliaferro a un cantante inscrito que supere la Fase Semifinal del Concurso, con edad máxima de 24 años hasta el 30 de junio de 2019. El programa tiene duración de doce meses (junio-mayo) y incluye clases particulares de canto en Brasil, con profesor aprobado por la Cia Ópera São Paulo y por la Cultura Artística, acompañamiento de carrera, acceso gratuito en los conciertos promovidos por la Cultura Artística, preferencia para participar en máster clases, cursos de idioma en asociación con la Cultura Inglesa y Goethe-Institut, acompañamiento ortopédico y fisioterápico en asociación con el Instituto Vita y billete aéreo para participar de festivales, concursos o pruebas de universidades.

Ayuda Hospedaje

A: Los candidatos y sus pianistas inscritos y que residen a más de 300 km de la ciudad de São Paulo, bien como los que residen fuera de Brasil, tendrán hospedaje con desayuno pagados por la Organización del Concurso durante la Fase Eliminatoria. **Para obtener este beneficio, la inscripción deberá ser finalizada hasta el día 28 de febrero de 2019 a las 23:59* del horario de Brasilia (UTC -03:00) y el candidato deberá indicar en el Formulario de Inscripción que**

pretende beneficiarse de esta ayuda. Los hospedajes / alojamientos podrán ser en habitaciones dobles, separadas por masculino y femeninos, desde el sábado, día 6 de abril de 2019, hasta que se sea eliminado. (**A las 23:59 horas del día 28-03-2019 el sistema se bloca automáticamente y no será posible finalizar cualquier inscripción que esté en andamio. NO DEJES PARA EL ULTIMO MOMENTO*)

B: Será a cargo de la Organización del Concurso el hospedaje con desayuno a los candidatos y sus pianistas que superen la Fase Eliminatoria y que residan fuera de las ciudades de Jacareí y/o São José dos Campos; partiendo del día 10 de abril de 2019, hasta que sean eliminados.

Ayuda de Costo

A: Será ofrecida una ayuda de costo al valor de R\$ 250,00 (Doscientos cincuenta reales) a todos los candidatos semifinalistas que no sean premiados entre los tres Grandes Premios, femenino o masculino.

B: Será ofrecida una ayuda de costo al valor de R\$ 250,00 (Doscientos cincuenta reales) a todos los candidatos finalistas que no sean premiados entre los tres Grandes Premios, femenino o masculino.

Las ayudas de costo **A** y **B** podrán ser cumulativas por si acaso el candidato no sea premiado entre los tres Grandes Premios, femenino o masculino.

C: Será ofrecida una ayuda de costo al valor de US\$ 300,00 (Trecientos dólares americanos) a todos los candidatos finalistas, desde que no residan en Brasil y que comprueben los gastos de viaje internacional (billete ida y vuelta) para participación en el Concurso.

Las ayudas de costo **A**, **B** y **C** podrán ser cumulativas en su totalidad e/o parcialidad, desde que respetadas las reglas para cada una de ellas individualmente.

Informaciones: +55 11 3467-0815 | concursomariacallas@uol.com.br



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Programación Oficial

Día 7 de abril de 2019 (domingo): São Paulo

11h – Recital de Abertura

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Sérgio Cardoso

Día 8 de abril de 2019 (lunes): São Paulo

10h – Fase Eliminatoria

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Día 9 de abril de 2019 (martes): São Paulo

10h – Fase Eliminatoria

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Día 9 de abril de 2019 (martes): São Paulo

19h – Conferencia: Academia de Ópera y la Profesión del Cantante Lírico

Local: Istituto Italiano di Cultura di San Paolo

Día 10 de abril de 2019 (miércoles): Jacareí

18h – Fase Semifinal

Local: Auditorio da Secretaria Municipal de Educação

Día 11 de abril de 2019 (jueves): Jacareí

18h – Fase Final

Local: Auditorio da Secretaria Municipal de Educação

Día 12 de abril de 2019 (viernes): Jacareí

20h – Recital de Premiación

Local: Auditorio da Secretaria Municipal de Educação

Día 13 de abril de 2019 (sábado): Jacareí

10h – Master Class

Local: Auditorio da Secretaria Municipal de Educação

Día 14 de abril de 2019 (domingo): Jacareí

11h – Recital de Premiación

Local: Teatro Sergio Cardoso – Sala Sérgio Cardoso

Toda la programación del Concurso es abierta y gratuita al público.

Teatro Sérgio Cardoso: Rua Rui Barbosa, 153 – Bela Vista – São Paulo

Istituto Italiano di Cultura di San Paolo: Avenida Higienópolis, 436 – Higienópolis – São Paulo - SP

Auditorio da Secretaria Municipal de Educação: Rua Lamartine Delamare, 69 – Centro – Jacareí - SP