

Festival Callas 2019

17º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas

Regulamento

1. O 17º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas, sob a direção artística de Paulo Abrão Esper, se realizará de 7 a 14 de abril de 2019, nas cidades de São Paulo e Jacareí. Poderão participar todos os cantores brasileiros e latino-americanos entre 18 e 40 anos de idade, residentes ou não em seus países. Cantores de outras nacionalidades poderão se inscrever, desde que residentes em território brasileiro há mais de seis meses.
2. Não será admitido nenhum cantor que já tenha obtido um primeiro prêmio no referido concurso.
3. As inscrições são gratuitas e deverão ser feitas exclusivamente *online* na página da Cia Ópera São Paulo (www.ciaopera.com.br), a partir de 0h00 do horário de Brasília (UTC - 03:00*) do dia 2 de janeiro até 10 de março de 2019 às 23h59** do horário de Brasília (UTC -03:00). Todos os candidatos receberão uma confirmação da inscrição. Caso não ocorra, entre em contato via telefone. (*De 04/11/2018 a 17/02/2019 o horário de Brasília será UTC -2:00, devido ao Horário de Verão ou Daylight Saving Time. ** Às 23h59 do dia 10/03/2019 o sistema sairá do ar automaticamente e não será possível finalizar qualquer inscrição em andamento. **NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA**).
4. A premiação será dividida em duas categorias: Feminino e Masculino. Sendo três prêmios para cada uma delas: Primeiro, Segundo e Terceiro lugares. Além do Prêmio de Especial de Público.
5. O Concurso acontecerá em 3 (três) fases: Eliminatória, Semifinal e Final.
6. Para a inscrição, o candidato deverá apresentar um programa obedecendo aos seguintes requisitos:
 - 6 (seis) árias de ópera no total. Serão aceitas Zarzuelas e Operetas (cantadas em idioma e tonalidade originais e, de memória);
 - O programa deverá ter, no mínimo, dois idiomas;
 - Árias com recitativo e cabaleta deverão ser apresentadas na íntegra;
 - **Após a confirmação da inscrição, o programa apresentado não poderá ser modificado.**
7. Para realizar a inscrição online, os seguintes documentos digitalizados e legíveis serão necessários:
 - Uma cópia do documento de identidade com foto ou passaporte;
 - Uma cópia do Comprovante de Endereço em nome do candidato;
 - 01 (uma) foto de rosto recente;
 - Um breve currículo (máximo de 10 linhas).

(Para fazer o *upload* dos arquivos, somente serão aceitos os seguintes formatos: *.jpg, .jpeg, .tif, .png, .pdf, .doc, .docx, .txt e .rtf*)
8. Na fase Eliminatória, o candidato deverá apresentar uma ária de livre escolha, dentre as seis apresentadas no programa. Nas fases Semifinal e Final, o candidato deverá apresentar duas árias que serão escolhidas pelo júri. A ordem de árias apresentada no

programa não indica, em hipótese alguma, a ordem de apresentação das árias durante as fases do concurso. O júri reserva-se o direito de determinar quais árias serão apresentadas em cada fase (Semifinal e Final), poderá também solicitar uma ária já escolhida anteriormente e pode, ainda, determinar a apresentação de apenas uma ária, se assim julgar necessário.

9. A ordem de apresentação dos candidatos na fase eliminatória e demais fases será determinada pela organização. Para a fase Eliminatória, realizada em dois dias, o critério utilizado para determinar o dia de apresentação de cada um, mas não restrito a isso, é: Candidatos residentes a mais de 300 km da cidade de São Paulo se apresentarão no dia 09/04/2019 e os demais candidatos no dia 08/04/2019.
10. O Concurso oferecerá pianistas oficiais aos candidatos, sendo que:
 - Os candidatos terão direito a 1 (um) ensaio antes de cada fase;
 - O candidato será informado do pianista para a Eliminatória, até uma semana antes do início da Fase Eliminatória;
 - O pianista poderá ser alternado durante a realização das fases;
 - O candidato poderá se apresentar com pianista próprio. Neste caso, informe o nome do pianista na Ficha de Inscrição;
 - Será necessário levar uma cópia das partituras para o pianista do Concurso durante as fases. E, se necessário, o pianista poderá solicitar uma cópia da partitura ao candidato com antecedência.
11. O júri será formado por cantores, diretores artísticos, críticos e diretores de revistas internacionais especializadas. As decisões do Júri são incontestáveis.
12. Todos os Prêmios serão outorgados na fase final do concurso.
13. A Organização do Concurso se reserva o direito de efetuar modificações que julgue necessárias, tanto no regulamento como no sistema de realização de qualquer uma das três fases.
14. Os vencedores, obrigatoriamente, deverão se apresentar “Recital de Premiação”, que será realizado duas vezes sendo: um em Jacareí no dia 12 de abril de 2019 (sexta-feira), às 20h, no Auditório da Secretaria Municipal de Educação e outro no dia 14 de abril de 2019 (domingo), às 11h, no Teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo.
15. O candidato concorda, ao se inscrever no concurso, com este regulamento. Como também na aceitação de decisões tomadas pela Direção, Organização e Júri constituído. Concorde, ainda, que não serão aceitas apelações, recursos e/ou quaisquer solicitações em decorrência de decisões tomadas durante a realização do Concurso.
16. A Organização se reserva o direito de utilização de todas as fotografias, gravações (áudio e vídeo) que poderão ser feitas pela Imprensa e/ou meios de comunicação, nacionais ou internacionais, etc. Os candidatos não poderão reclamar direitos ou privilégios sobre os mesmos. As provas também poderão ser transmitidas por rádio, televisão e internet.
17. Este Regulamento, em 14 de dezembro de 2018, anula quaisquer versões anteriores já publicadas.

Premiação Oficial

1º Grande Prêmio Feminino

R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)

2º Grande Prêmio Feminino

R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

3º Grande Prêmio Feminino

R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)

1º Grande Prêmio Masculino

R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)

2º Grande Prêmio Masculino

R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

3º Grande Prêmio Masculino

R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)

Prêmio Especial de Público “José Esper Netto” *(in memoriam)*

R\$ 1.000,00 (Um mil reais)

Demais Premiações

Temporada 2019 da Cia. Ópera São Paulo: Qualquer candidato* efetivamente inscrito no Concurso poderá ser escolhido para participar artisticamente dos seguintes eventos a serem realizados durante a Temporada 2019: **Trilogia Tudor (G. Donizetti)****, **Recitais de Canto e Encenação da Ópera *Madama Butterfly* de G. Puccini****.

** Esta premiação pode ser outorgada a qualquer candidato inscrito, mesmo que não supere a Fase Eliminatória.*

*** Esta premiação não requer obrigatoriedade de ária dos compositores supracitados.*

Festival de Ópera de Manaus: Seleção de um candidato efetivamente inscrito e/ou vencedor na Temporada 2019/2020 da Orquestra Filarmônica do Amazonas.

Cultura Artística

Bolsa de estudos dentro do programa Magda Tagliaferro a um cantor(a) que supere a Fase Semifinal do Concurso, com idade máxima de 24 anos em 30/06/2019. O programa tem duração de doze meses (junho a maio) e inclui aulas particulares com professor aprovado pela Cia. de Ópera São Paulo e pela Cultura Artística, acompanhamento de carreira, acesso gratuito aos concertos promovidos pela Cultura Artística, preferência para participar em máster-classes, cursos de idioma em parceria com a Cultura Inglesa e Goethe-Institut, acompanhamento ortopédico e fisioterápico em parceria com o Instituto Vita e passagem aérea para participar de festivais, concursos ou provas de universidades.

Ajuda Hospedagem

A: Candidatos e seus pianistas inscritos que residam a mais de 300 km da cidade de São Paulo, bem como os que residem fora do Brasil, terão hospedagem com café da manhã paga pela Organização do Concurso durante a Fase Eliminatória. **Para ter este benefício, a inscrição deve ser finalizada até 28 de fevereiro de 2019 às 23:59* do horário de Brasília (UTC -3:00) e o candidato deverá indicar na ficha de inscrição que pretende beneficiar-se desta ajuda.** A hospedagem e/ou alojamento será em quartos duplos e separados por masculinos e femininos, a partir do sábado, 6 de abril de 2019, até que sejam eliminados. (**Às 23h59 do dia 28/02/2019 a opção de hospedagem da Ficha de Inscrição online desativará automaticamente e não será possível finalizar qualquer inscrição em andamento com esta opção. NÃO DEIXE PARA A ÚLTIMA HORA.*)

B: Será por conta da Organização do Concurso hospedagem (em quartos duplos e separados por masculino e femininos) com café da manhã, na cidade de Jacareí, aos candidatos e seus pianistas que superem a Fase Eliminatória e que residam fora da cidade de Jacareí e/ou São José dos Campos; a partir de 10 de abril de 2019 (quarta-feira), até que sejam eliminados.

Ajuda de Custo

A: Será oferecida uma ajuda de custo em dinheiro no valor de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) a todos os candidatos semifinalistas que não sejam premiados entre os três Grandes Prêmios, masculino ou feminino.

B: Será oferecida uma ajuda de custo em dinheiro no valor de R\$ 250,00 (Duzentos e cinquenta reais) a todos os candidatos finalistas que não sejam premiados entre os três Grandes Prêmios, masculino ou feminino.

As ajudas de custo A e B poderão ser cumulativas caso o candidato não seja premiado entre os três Grandes Prêmios, masculino ou feminino.

C: Será oferecida uma ajuda de custo em dinheiro no valor de US\$ 300,00 (Trezentos dólares) a todos os candidatos finalistas, desde que que não residam no Brasil e que comprovem despesas de viagem internacional (passagem ida e volta) para participação no Concurso.

As ajudas de custo A; B e C poderão ser cumulativas em sua totalidade e/ou parcialidade, desde que respeitadas as regras para cada uma delas individualmente.

Informações: +55 11 964-622800 | concursomariacallas@uol.com.br



Apoio Cultural:

Cultura Artística



Patrocínio:



Realização:



Programação Oficial

Dia 7 de abril de 2019 (domingo): São Paulo

11h – Recital de Abertura

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Sérgio Cardoso

Dia 8 de abril de 2019 (segunda-feira): São Paulo

10h – Fase Eliminatória

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Dia 9 de abril de 2019 (terça-feira): São Paulo

10h – Fase Eliminatória

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno

Dia 9 de abril de 2019 (terça-feira): São Paulo

19h – Conferência: Academia de Ópera e a Profissão do Cantor Lírico

Local: Instituto Italiano di Cultura di San Paolo

Dia 10 de abril de 2019 (quarta-feira): Jacareí

18h – Fase Semifinal

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Educação

Dia 11 de abril de 2019 (quinta-feira): Jacareí

18h – Fase Final

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Educação

Dia 12 de abril de 2019 (sexta-feira): Jacareí

20h – Recital de Premiação

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Educação

Dia 13 de abril de 2019 (sábado): Jacareí

10h – Master Class

Local: Auditório da Secretaria Municipal de Educação

Dia 14 de abril de 2019 (domingo): São Paulo

11h – Recital de Premiação

Local: Teatro Sérgio Cardoso – Sala Sérgio Cardoso

Toda a programação do Concurso é gratuita e aberta ao público.

Teatro Sérgio Cardoso: Rua Rui Barbosa, 153 – Bela Vista – São Paulo

Istituto Italiano di Cultura di San Paolo: Avenida Higienópolis, 436 – Higienópolis – São Paulo - SP

Auditório da Secretaria Municipal de Educação: Rua Lamartine Delamare, 69, Centro - Jacareí - SP